

Seminar Time Schedule

Osaka

Tokyo

13:00.		開場	
13:30.		13:30-14:00 / What's New Avid Product 2024 ~ Pro Tools 最新情報のすべて ~ Daniel Lovell 氏 (Avid)	 
14:00.			
14:30.		14:10-14:50 / FLUX:: SPAT Revolution ~ 注目の最新情報 & Dolby Atmos ミックスでの活用例 ~ Hugo Larin 氏 (FLUX::)	 
15:00.		15:00-15:15 / 生徒のクリエイティビティを最大限に引き出す ~ Avid Learning Partner プログラム ~ Alex Brooke 氏 (Avid)	 
15:30.		15:25-16:05 / GRANBLUE FANTASY: Relink におけるイマーシブサウンド制作 ~ 素材収録からミキシング、技術進化に伴うイマーシブ制作の変革 ~ 城後 真貴 氏 & 妹尾 拓磨 氏 (Cygames)	 
16:00.			
16:30.		16:15-16:55 / AoIP/VoIP はもう未来の規格じゃない 最新ケーススタディ ~ NDI/SRT/ST2110/DanteAV ~ 前田 洋介 (ROCK ON PRO)	 
17:00.			
17:30.		17:05-17:45 / 360 Reality Audio 高田 英男氏による楽曲解説 ~ 空間の響きを活かす REC&MIX ~ 高田 英男 氏 (MIXER'S LAB / JAPRS)	 
18:00.		17:55-18:35 / Netflix の音への取り組み ~ 世界中のメンバーが楽しめる音作りには何が必要? ~ 高原 シンディ 氏 (Netflix)	 
18:30.			
19:00.		懇親会	