


Day 1 for MUSIC / 3.2.Thu

13:00.	開場
13:30.	13:15 ~ 13:45 #1 4πへの階段 ～ MIL や VSVerb などを通して垣間見るイマーシブ制作の Next Step ～ 講師：中原 雅考 氏 (株式会社ソナ / オンフューチャー株式会社)  
14:30.	14:00 ~ 14:30 #2 マスターファイルってどうなっているの？ ～ Dolby Atmos マスターファイル徹底解説 ～ 講師：藤浪 崇史 氏 (ドルビージャパン株式会社) 
15:00.	14:45 ~ 15:15 #3 A.I. x Professional Vol.1 ～ iZotope Neutron 4 meets 土岐彩香 ～ 講師：土岐 彩香 氏 (レコーディング & ミキシングエンジニア)  
16:00.	15:45 ~ 16:15 #4 4πミックスの可能性 ～サウンドプロデューサー URU 氏による 360 Reality Audio ミキシングテクニック～ 講師：URU 氏 (作家 / プロデューサー)、渡辺 忠敏 氏 (ソニー株式会社) 
17:00.	16:30 ~ 17:00 #5 What's New Avid Audio Product 2023 ～ Pro Tools 最新情報 & 最新プロダクトのご紹介 ～ 講師：小笠原 一恵 氏 (Avid Technology) 
17:30.	17:15 ~ 17:45 #6 パソコン音楽クラブ SPECIAL LIVE !! ～ Lush Hub から Dolby Atmos で生配信！ Supported by NeSTREAM Live ～ ゲストパフォーマンス：パソコン音楽クラブ  
18:00.	閉会

技術協力：株式会社クープ

Day 2 for Enterprise / 3.3.Fri

13:00.	開場
13:30.	13:15 ~ 13:45 #1 Dolby Atmos 制作実話 ～ 映画 JSB3 LIVE FILM / RISING SOUND ～ 講師：染谷 和孝 氏 (株式会社ソナ)  
14:30.	14:00 ~ 14:30 #2 最新！ Avid Video Solution ～ Avid NEXIS EDGE、 MediaCentral など時代の先端をいく Avid の制作ソリューション ～講師：西岡 崇行 氏 (Avid Technology) 
15:00.	14:45 ~ 15:15 #3 サッカードイツ 1 部リーグで初の Dolby Atmos ライブリモートプロダクションを実現 講師：数金 千恵 氏 (オタリテック株式会社) 
16:00.	15:45 ~ 16:15 #4 Dante's Next Step ! 大規模システム、Video との共存、Dante 第2章が始まります！ ～ Dante AV による Video との統合、Dante on Demand による遠隔地間の通信 ～ 講師：川北 敏樹 氏 (Audinate) 
17:00.	16:30 ~ 17:00 #5 What's New Avid Audio Product 2023 for Post ～ Pro Tools 最新情報 & 最新プロダクトの紹介 ～ 講師：Daniel Lovell 氏 (Avid Technology) 
17:30.	17:15 ~ 17:45 #6 ゲームとイマーシブ：なぜイマーシブが求められるのか？ ～ CAPCOM のゲーム制作現場から最新のゲームオーディオ事情 ～ 講師：瀧本 和也 氏 (株式会社カプコン)  
18:00.	閉会