Stage Experience

テクノロジーのいま、そして未来を見据えた最新の情報とノウハウを提供する Stage Experience。今年は HALL2/2314 Media Integration ブース、HALL6/6402 の Avid ブースの 2 会場で総計 33 セミナーを開催します。immersive Audio のいま、そしてそのサウンドを制作するためのノウハウや制作ツール、ネットワークソリューションで繋がる制作環境の進化系など、制作最前線のインフォメーションを新たにするセミナーセッションです。

11/15 wed.

	HALL2 / 2314	HALL6 / 6402
10:30.		
11:00.	**11:00** RED 先生の !! いま最先端を創り出す Immersive Sound Tools!! **赤尾 真由美 (ROCK ON PRO)**	
11:30.		**11:20** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
12:00.	**12:00** 人口知能 (AI) を用いたソフトでサウンドを自在にコントロール ! **Crypton**	
12:30.		**12:20** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
13:00.	**13:00** Immersive Audio 最前線 ~Ambisonic の持つ可能性とその使いこなし~ **牛島 正人 (Sonologic-Design)**	
13:30.		
14:00.	**14:00** ネットワークソリューションで切り開くこれからの制作環境の未来 複数の PC/Server を LAN ケーブルで連携させる最新テクニック **青木征洋 (GODSPEED) 畑澤 崇 (MI)**	
14:30.		**14:40** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口哲 (MI)**
15:00.		**15:00** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
15:30.	**15:30** 効果音をシンセサイズする SoundDesign テクニック **染谷 和孝 (be Blue)**	
16:00.		**16:00** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
16:30.	**16:30** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口哲 (MI)**	
17:00.		

11/16 thu.

	HALL2 / 2314	HALL6 / 6402
10:30.		
11:00.	**11:00** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口 哲 (MI)**	
11:30.		**11:20** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
12:00.	**12:00** 2MIX から「スピーチ」や「ボーカル」を抽出 ! 魔法のツール『TRAX PRO 3 SP』 **Crypton**	
12:30.		**12:20** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
13:00.	**13:00** Immersive Audio 最前線 ~Ambisonic の持つ可能性とその使いこなし~ **牛島 正人 (Sonologic-Design)**	
13:30.		
14:00.	**14:00** ネットワークソリューションで切り開くこれからの制作環境の未来 複数の PC/Server を LAN ケーブルで連携させる最新テクニック **青木征洋 (GODSPEED) 畑澤 崇 (MI)**	
14:30.		**14:40** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口哲 (MI)**
15:00.		**15:00** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
15:30.	**15:30** 効果音をシンセサイズする SoundDesign テクニック **染谷 和孝 (be Blue)**	
16:00.		**16:00** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
16:30.	**16:30** 人口知能 (AI) を用いたソフトでサウンドを自在にコントロール ! **Crypton**	
17:00.		

11/17 fri.

	HALL2 / 2314	HALL6 / 6402
10:30.		
11:00.	**11:00** RED 先生の !! いま最先端を創り出す Immersive Sound Tools!! **赤尾 真由美 (ROCK ON PRO)**	
11:30.		**11:20** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
12:00.	**12:00** 2MIX から「スピーチ」や「ボーカル」を抽出 ! 魔法のツール『TRAX PRO 3 SP』 **Crypton**	
12:30.		**12:20** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
13:00.	**13:00** Immersive Audio 最前線 ~Ambisonic の持つ可能性とその使いこなし~ **牛島 正人 (Sonologic-Design)**	
13:30.		
14:00.	**14:00** ネットワークソリューションで切り開くこれからの制作環境の未来 複数の PC/Server を LAN ケーブルで連携させる最新テクニック **青木征洋 (GODSPEED) 畑澤 崇 (MI)**	
14:30.		**14:40** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口哲 (MI)**
15:00.		**15:00** 3D Audio に展開する Nugen Halo Upmix **Dr. Paul Tapper (Nugen Audio)**
15:30.	**15:30** 効果音をシンセサイズする SoundDesign テクニック **染谷 和孝 (be Blue)**	
16:00.		**16:00** Pro Tools が実現する Immersive Sound の世界 **Daniel Lovell / 前田洋介**
16:30.	**16:30** 3D Audio EDIT !! Flux Spat Revolution **山口哲 (MI)**	
17:00.		

HALL2 / 2314
各日 15:30
効果音をシンセサイズする SoundDesign テクニック
染谷 和孝（be Blue）

ライブラリーから素材を探して貼り込んでという従来のワークフローに一石を投じる、効果音をシンセサイズして自由度高くサウンドを変化させる AudioGaming 社 LE SOUND シリーズ。SoundDesign の手法に新しい可能性を加えるツールの登場です。

HALL2 / 2314
各日 13:00
Immersive Audio 最前線
牛島 正人 (Sonologic-Design)

Ambisonics のメリット・デメリット、そしてその特徴をよく知ることで、Immersive Sound 制作の表現幅を広げ、狙ったサウンド、音響を手に入れるため必見のセッション。その経験とテクニックから Ambisonics に関して鋭く切り込みます。

HALL2 / 2314
各日 14:00
ネットワークソリューションで切り開くこれからの制作環境の未来
青木征洋 (GODSPEED)

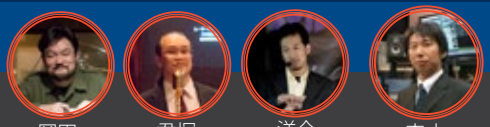
複数の PC/Server を LAN ケーブルで連携させて、DiGiGrid IOS と Vienna Ensemble PRO + Vienna MIR PRO（仮想空間再現）を使用し、プラグイン負荷を複数の PC やサーバーに分散させるというこれかの最新テクニックを伝授。

HALL6 / 6402
各日 12:20 / 15:00
3D Immersive Audio に展開する Nugen Audio Halo Upmix のソリューション。
Dr. Paul Tapper/Jon Schorah (Nugen Audio)

ステレオのソースを自然にサラウンドにアップミックスしたり、ダイアログ成分を解析して抽出可能な Halo Upmix。バージョン 9.1 で新たに 7.1.2 Dolby Atmos® ベッド・トラック、Ambisonics 出力にも対応、新機能を含め全容を開発者自ら解説します。

※セミナー内容は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

ROCK ON PRO with AVID @HALL6 / 6402



ROCK ON RPO は AVID パートナーブースへ出展。
Dolby Atmos を始めとした多彩なソリューションでお迎えいたします。

Pro Tools + LE SOUND

AudioGaming

効果音をシンセサイズする、Sound Design に新たなるアプローチをもたらす AudioGaming / LE SOUND。炎、雨、風、その効果音をシンセサイズで創り出し、直感的なパラメーターで自由自在にサウンドを変化。これまで以上にシーンに合わせた Sound Design を行います。ワークフローへの新たなアプローチとクオリティをご体験ください。

Pro Tools + Dolby Atmos

従来の平面サラウンドから脱却した新たな体験を生み出す Dolby Atmos。ROCK ON PRO で は Dolby Atmos Mastering Suite Dealer の認定を取得し、Dolby Atmos Home における RMU(Rendering and Mastring Unit) を使用したマスタリング環境、Pro Tools におけるセットアップなど、その制作に必要となるシステムをご提案します。

Pro Tools + DiGiGrid

CPU パワーの枠を超え、Pro Tools の可能性をさらに拡張していく SoundGrid サーバー。リアルタイムの DSP プロセッシング能力を追加し、プラグインをたった 0.8ms のレイテンシーで動作させます。Pro Tools をフィジカルに拡張する S3 / Dock と併せ、Immersive Sound まで対応したパワフルな制作ソリューションをハンズオンします。

Pro Tools + Nugen Audio

NUGEN Audio

ますます多様化する音楽や映像の配信メディアとそのフォーマット。配信デバイスやサービスによって異なるラウドネス・マッチングのアルゴリズムの影響を DAW 上で即座に検証することが可能な MasterCheck Pro、ポスト・プロダクションでは定番となった Nugen Audio のラウドネス管理ツールの機能をハンズオンします。

ROCK ON PRO